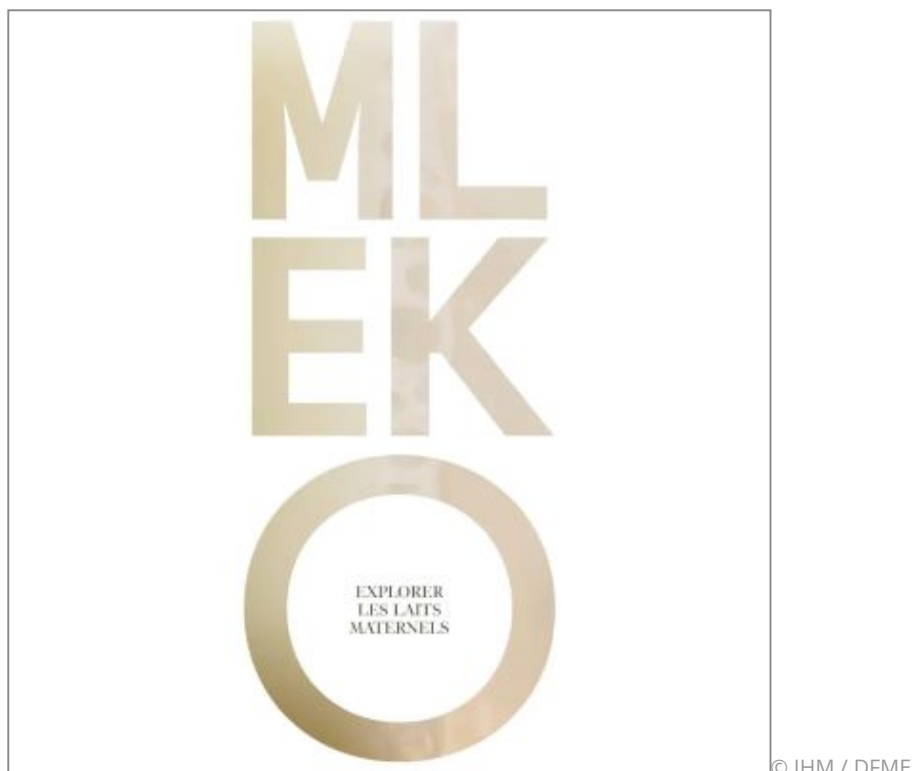


Une exposition sensibilise aux enjeux de l'allaitement

À Lausanne, l'exposition Mleko explore les représentations et usages multiples du lait maternel. À voir au CHUV jusqu'au 30 septembre 2025. Une visite virtuelle est également disponible.



Sans imposer d'interprétations toutes faites, l'exposition consacrée au lait maternel et présentée depuis aujourd'hui au CHUV fait entrer en résonance photographies, témoignages de mères, objets historiques et exposés scientifiques. Intitulée Mleko — « lait » en polonais —, la démarche résulte d'une collaboration entre l'Institut des humanités en médecine (IHM), conjoint au CHUV et à l'Université de Lausanne, le Département femme-mère-enfant du CHUV et l'artiste photographe Jagoda Wi?niewska.

« Le lait maternel incarne la (sur)vie, celle qu'une mère donne à son enfant, il incarne aussi désormais la santé », indique la Pre Laurence Monnais, historienne de la médecine et de la santé publique à l'IHM. En effet, il est aujourd'hui établi que, en plus de nourrir l'enfant, le lait maternel immunise contre de nombreuses maladies. En retour, cela questionne les mères qui ne peuvent pas ou plus allaiter et interroge leur qualité de « bonne mère ». L'allaitement évoque ainsi des représentations et des normes qui diffèrent au fil du temps et selon les cultures.

Par cette exposition, la Pre Céline Fischer Fumeaux veut également montrer la fascinante complexité de cette substance vitale. « Derrière son aspect opalin, le lait humain est un système biologique unique, dynamique, plus complexe qu'il n'y paraît, détaille la médecin néonatalogue et responsable du Lactarium du CHUV. Il réunit non seulement des nutriments idéalement adaptés aux besoins de l'enfant, mais aussi des myriades d'éléments bio-actifs qui favorisent le bon développement de ses organes. ». Il s'agit en réalité d'un mode de nutrition hautement sophistiqué, personnalisé, qui s'associe à des bénéfices durables pour la santé de la dyade mère-enfant, ainsi qu'à des avantages économiques et écologiques pour la société.

Bien que « naturel », l'allaitement maternel n'est pas pour autant toujours « évident ». Les photographies de Jagoda Wi?niewska illustrent ce paradoxe. Elle-même jeune mère, l'artiste a été confrontée aux paradoxes de l'allaitement, à la fois « source de vie, douleur physique, changements mentaux, surcharge de bonheur, dépendance, mais aussi réflexions sociales, psychologiques et personnelles ».

Exposition «?Mleko : explorer les laits maternels?»
Photographies de Jagoda Wi?niewska.

L'exposition est à voir dans les deux entités organisatrices?:

- du 29 octobre 2024 au 30 septembre 2025?: hall de la Maternité du CHUV, av. Pierre Decker 2, Lausanne
- du 28 avril au 30 septembre 2025?: Institut des humanités en médecine, av. de Provence 82, Lausanne

(Source : IHM)

Vers la [visite virtuelle de l'exposition](#)

Lire également?:

- Jeanne Chaudron et Séverine Vuilleumier, [« Allaiter, bon pour la santé et l'environnement »](#), REISO, Revue d'information sociale, article publié le 26 octobre 2023
- [« L'allaitement concerne toute la société »](#), REISO, Revue d'information sociale, actualité publiée le 20 février 2024
- [« Allaiter ou tirer son lait au travail, un droit de l'employée »](#), REISO, Revue d'information sociale, actualité publiée le 3 septembre 2024