

«Métamorphoses de la figure parentale», de Lorraine Odier

Editions Antipodes, 2018, 363 pages.



Qu'est-ce qu'«un parent»? Qu'est-ce qu'«une mère»? Qu'est-ce qu'«un père»?
Comment éduquer les enfants?? Comment soutenir les parents??

Les réponses à ces questions varient dans le temps et dans l'espace social. À travers l'analyse des archives d'une association, l'École des Parents de Genève qui, depuis 1950, développe des activités pour orienter les parents dans leurs pratiques éducatives, cet ouvrage explore ce que signifie être un parent, une mère, un père et ses variations de 1950 à 2010. Il apporte ainsi un éclairage sur les transformations et les continuités de l'éducation des enfants du point de vue du professionnel·le·s de l'éducation.

Par une mise en contexte du discours de l'École des Parents de Genève, cet ouvrage montre aussi comment la question parentale est présentée comme une problématique publique à différentes périodes, comment les figures parentales sont hiérarchisées, et comment varie la distinction entre les figures maternelle et paternelle.

[Editions Antipodes](#)