

«Entre art et thérapie. Réflexions partagées»

- Sous la direction de Dea Evêquoz-Wälti et Phyllis Wieringa
- Editions infolio, 2018, 496 pages.



Voici 33 regards singuliers, chacun explorant à sa manière et selon sa spécificité un domaine de réflexions et de pratiques inclus dans le champ étendu de l'art et de la thérapie. Praticiens, théoriciens, artistes, philosophes et formateurs sont réunis dans cet ouvrage afin d'ouvrir ensemble une large fenêtre sur le paysage de l'art-thérapie.

Les articles sont réunis selon quatre thématiques qui donnent la possibilité au lecteur de choisir son angle de vue selon ses priorités. La première partie «Quand l'art éclaire l'art-thérapie» montre comment l'art peut être source d'inspiration pour des praticiens de la relation d'aide; la seconde «Des médiations à l'oeuvre» explicite les enjeux des diverses et originales médiations artistiques dans le déroulement d'un accompagnement thérapeutique; la troisième «De dispositifs en processus» développe des réflexions théoriques quant aux processus individuels et de groupe, et la quatrième « De filiations en transmissions» aborde un certain nombre de fondements éthiques, philosophiques, politiques et mythologiques qui nourrissent la pensée professionnelle.

Partager revient à mettre en commun divers héritages, participer à l'évolution de la recherche et des pratiques. Dans ce sens, il fallait au moins être 33.

[Editions Infolio](#)