

Livre «Présence du handicap dans le spectacle vivant»

Témoignage, guide pratique, autobiographie, essai théorique, cet ouvrage est un peu tout cela à la fois. L'auteur y décrit un parcours de création de plus de trente ans dans le spectacle vivant avec des comédiens en situation de handicap et développe ce que pourrait être un art brut au théâtre : une aventure humaine et un challenge artistique...



À travers récits, dialogues, observations, références théoriques, les questions essentielles posées par l'auteur en font un livre de référence sur l'épanouissement des formes artistiques conjuguant spectacle vivant et handicap.

Psychologue puis comédien et metteur en scène, Olivier Couder fait partie des pionniers ayant travaillé dans le champ du théâtre et du handicap. Il a créé le Théâtre du Cristal en 1989.

Depuis cette date, il met en scène les spectacles de la compagnie représentés en France et en Europe avec des comédiens dont bon nombre sont en situation de handicap.

A suivre aussi, le [Festival Imago](#) Art et handicap, 120 événements en Île-de-France du 19 septembre au décembre 2020.

[Editions érès](#)