

Surdité: mieux cerner la réalité et déconstruire les préjugés

Pour célébrer son 40  anniversaire, l mission « Signes » propose le 8 novembre une soirée spéciale qui se veut s'inscrire comme « une passerelle entre les un-es et les autres », selon la RTS.



  Jay Louvion/RTS

Quelle place les personnes sourd-es ont-elles aujourd'hui dans la société ? De quelle manière évolue la culture et l'identité sourde ? Comment les avancées technologiques dans le domaine médical et de la communication les impactent-elles ? Pour marquer le 40  anniversaire de l mission « Signes », la RTS invite ses téléspectatrices et téléspectateurs à suivre une soirée spéciale, le 8 novembre à 20h40 sur RTS 2. Pensée comme un regard vers demain, selon la chaîne, ce rendez-vous alternera reportages, témoignages et performance musicale. L mission est emmenée par un duo inédit : la présentatrice de « Signes » Carole Prekel, sourde de naissance et s'exprimant en langue des signes, aux côtés d'Alexis Favre, producteur et animateur d'« Infrarouge ».

Plusieurs thématiques seront abordées : que revêt le choix d'appareiller et d'implanter des enfants sourds ? Quid de l'apprentissage de la langue des signes ? Pourquoi des personnes sourdes font-elles le choix, difficilement compréhensible pour le monde entendant, de débrancher leur implant cochléaire ? Un sujet complexe que complète un reportage sur les progrès technologiques en matière d'implant. Autre question : la surdité est-elle un handicap, une identité ? Le rôle de trait d'union des interprètes sera également développé. « Plutôt qu'un bilan rétrospectif de notre parcours, nous souhaitons, à l'occasion de cet anniversaire, poser des jalons pour l'avenir, nous questionner sur l'inclusion des personnes sourd-es et malentendantes dans la société, sur le devenir de la langue des signes », relève Stéphane Brasey, producteur de l mission.

Comme un symbole, c'est le café Vroom au cœur de Genève qui accueille l mission. Il s'agit du premier restaurant suisse où l'on peut commander son plat en langue des signes. L quipe de ce restaurant inclusif, ouvert en janvier 2022, est formée de personnes sourdes et malentendantes, ainsi qu'entendantes.

La RTS, précurseur d'une émission en langue des signes

Avec la BBC, la RTS est l'un des premiers médias de service public à proposer une émission en langue des signes destinée aux personnes sourdes, malentendantes, et à toute personne curieuse de leur réalité. Faisant valoir la Loi sur l'égalité, elle répond aux besoins d'une minorité culturelle, lui permettant de s'affirmer et de revendiquer ses droits. La première émission, « Ecoutez-Voir », sort le 16 octobre 1982. Rebaptis e « Signes » en 1989, elle évolue vers une implication croissante de présentateurs et présentatrices sourdes dans la préparation des interviews et la conception des émissions. D'une durée de 30 minutes et accessibles à tout public grâce au sous-titrage et à la présence d'interprètes, les reportages traitent de tous les domaines qui touchent le monde de la surdité, dans un esprit de promotion de l'intégration sociale.

Depuis 2018, « Signes », se déploie dans toute la Suisse. La rédaction romande produit et réalise sept émissions sur les neuf épisodes annuels, deux d'entre eux étant réalisés par SRF. Il revient ensuite à

chaque chaîne du pays (SRF, RSI, RTS) de les adapter dans leur langue puisque la langue des signes n'est pas universelle. Alors que SRF n'avait plus d'émission destinée à ce public depuis vingt ans et qu'il n'y en avait pas à la RSI, « Signes » se décline désormais dans les trois régions linguistiques.

Emission spéciale « Signes », RTS 2, mardi 8 novembre, 20h40