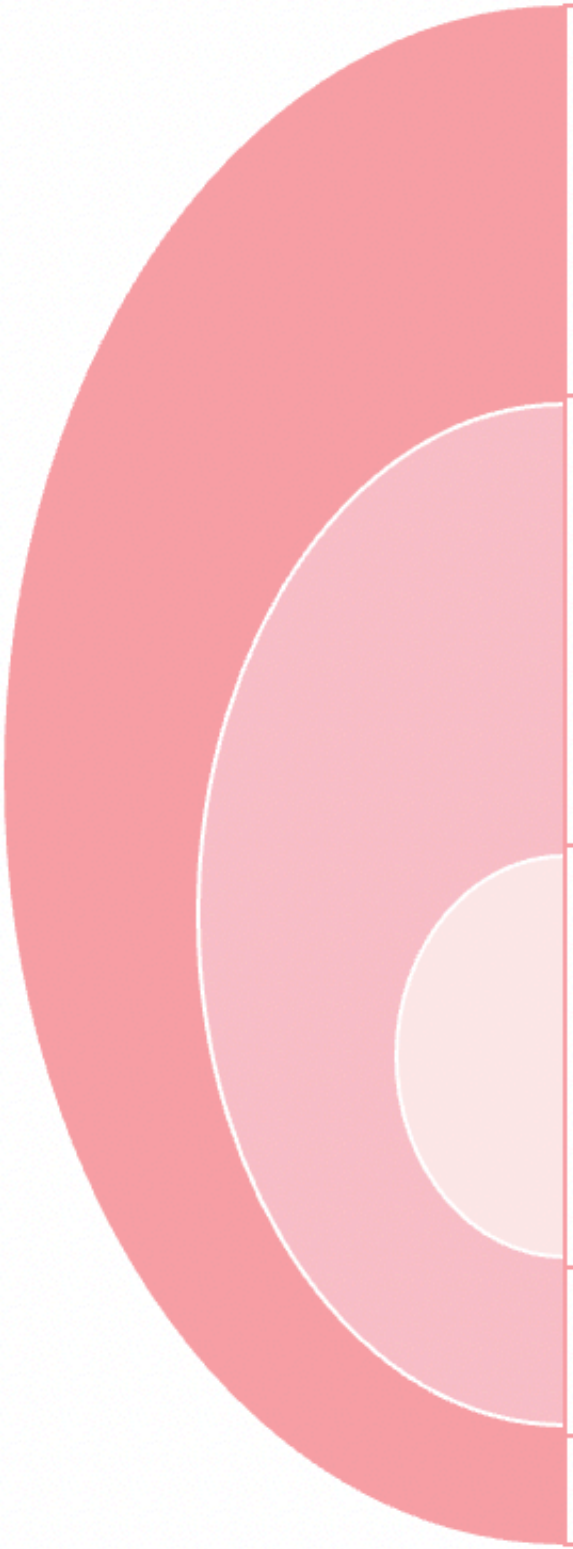

Co-animation centrale (niveau 3)	•Le/la formateur·trice avec DI est chargé·e d'animer seul·e des séquences de formation, soit une diapositive dans le FALC soit une œuvre dans la médiation culturelle, en alternant avec le/la formateur·trice ordinaire. •Les contenus qu'il/elle partage ne sont pas forcément en lien direct avec le handicap. Dans cette modalité de participation, le/la formateur·trice avec DI peut endosser un rôle d'évaluateur / de correcteur.
Co-animation périphérique (niveau 2)	•Le/la formateur·trice avec DI participe à la co-animation des échanges et pose des questions au public. •Le/la formateur·trice avec DI peut proposer des idées d'activités au/à la formateur·rice ordinaire. •Dans cette modalité de co-animation, le/la formateur·trice avec DI intervient quand il/elle le souhaite dans la formation pour partager son point de vue, donner une explication au public ou contredire l'intervention du/de la formateur·trice ordinaire.
Témoignage passif-actif (niveau 1)	•Les formateurs·trices avec DI partagent leur expérience avec le public lorsque le/la formateur·rice ordinaire leur donne la parole. •Les formateur·trices avec DI répondent aux questions du public et prennent la parole pour alimenter les échanges. •Le témoignage actif sous-entend que le·la formateur·trice avec DI arrive à monter en généralité sur sa propre situation de vie, ou une situation externe à la sienne et à donner son avis.