

Nouvelles questions féministes: «Le physique de l'emploi»

- Patricia Roux, Ellen Hertz, Nadia Lamamra et Françoise Messant (éd.)
- N° 38/2, Lausanne : Editions Antipodes, novembre 2019, 184 pages.



Ce numéro s'intéresse à la construction des corps au travail, disciplinés par les systèmes de genre et de classe. Quatre articles du Grand angle examinent cette modélisation des corps dans des métiers de production et de service, au plus près de ce que vivent les serveuses d'une grande chaîne de restauration populaire (Marie Mathieu), les grooms et les concierges d'un hôtel de luxe (Amélie Beaumont), des bouchers (Isabelle Zinn) et des apprenti-e-s se formant respectivement dans les métiers de l'automobile et de la coiffure (Sophie Denave et Fanny Renard).

Les auteures analysent les transformations corporelles auxquelles conduisent les prescriptions des entreprises et l'exercice d'un travail souvent pénible, ainsi que les stratégies des employé-e-s pour s'en accommoder ou y résister. L'ensemble du dossier rend compte des différents modèles du féminin et du masculin qui sont mobilisés pour définir le physique de l'emploi qu'elles et ils se doivent d'acquérir.

[Editions Antipodes](#)