

1

Bande dessinée, Traits et regards sur la fin de vie – Tome 1, Fondation La Chrysalide et Hélice Hélas
Editeur, préface de Dr Ph. Babando, président de la fondation, 2015, 60 pages.

Traits et regards sur la fin de vie

JE MEURS

Tome 1



On retrouve, explicitement ou entre les lignes, les stades popularisés par Elisabeth Kubler Ross dans la confrontation à la maladie grave : surprise/dénégation, colère, marchandage, dépression, acceptation. Parmi les publications qui fleurissent autour de la fin de vie, « Je meurs » retiendra l'attention du public familier de bandes

dessinées, mais pas seulement. Cet album se prêtera bien à des animations pédagogiques dans des groupes de jeunes ou dans les écoles. Il stimulera les réflexions et les discussions.

Je veux croire que cette BD rencontrera le succès et que sera insuffisant le premier tirage de 1500 exemplaires. Et je me réjouis de voir « Tu meurs » et « Il meurt », les deux tomes qui suivront.

[Présentation de la démarche et des auteurs](#) en format pdf, 18 pages